|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Предмет** | **Методы** | **Приёмы** | **Значение в учебном процессе** |
| **1.** | **Математика** | **-Объяснительно-иллюстративные методы устного изложения:**  -объяснение;  **-**рассказ;  -беседа с опорой на правило;  -письменное упражнение;  -**Наглядные;**  **-частично-поисковые;**  **-репродуктивный;**  **-Работа с книгой;**  **-По логике передачи и восприятия информации:**  -индуктивные;  -дедуктивные;  **-Методы стимулирования интереса к учению:**  -дидактическая игра;  -познавательная игра;  **-Методы стимулирования ответственности:**  -поощрения  **-деятельностный метод;**  **-метод проектов-** ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую - что предполагает владение определенными интеллектуальными умениями анализа, сопоставления, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования и т.д. Но, главное, он рассчитан, на умение работать с различными источниками информации. | 1.Приемы формирования и активизации отдельных операций мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения;  2.Приемы, способствующие созданию проблемных, поисковых ситуаций в мыслительной деятельности школьников.  3.Приемы, активизирующие переживания, чувства учащихся, связанные с изучением учебного материала;  4.Приемы контроля, самоконтроля, самообучения школьников;  5.Приемы управления в учебном процессе коллективными и личными взаимоотношениями учащихся. | Включение в урок методов и приемов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. |
| 2. | Русский язык | **-Объяснительно-иллюстративные методы**  **-Методы стимулирования интереса к учению:**  -дидактическая игра;  -познавательная игра;  **-Метод проектов**  -**Наглядные;**  **-частично-поисковые;**  **-репродуктивный;**  **-Работа с книгой.** | 1. Создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех учащихся, изучение нового материала с опорой на старые знания;  2. Положительный эмоциональный настрой, через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества,  3.Рефлексия,  4.Создание проблемной ситуации, через анализ, сравнение учебных объектов, организацию обучения от учащихся, установление противоречий. | Задача учителя теперь, в отличие от предшествующей работы, когда можно было , как можно нагляднее и доступнее на уроке все объяснить, показать, рассказать, является включение самого ученика, даже наислабейшего, в учебную деятельность.  Учитель должен организовать урок так, чтобы дети самостоятельно овладевали новыми знаниями и самостоятельно же применяли эти знания в решении разнообразных проблем: познавательных, учебно-практических, жизненных. |
| 3. | Окружающий мир | -**словесные** (рассказ, лекция, беседа, чтение)  -**наглядные**(демонстрация натуральных, экранных и других наглядных пособий, опытов)  -**практические** (лабораторные и практические работы).  **-дидактическая игра** | -Наглядность;  -Художественное слово;  -Технические средства;  -Игру. | Содержание уроков окружающего мира в наибольшей степени способствует поддержанию и развитию интереса к учебно-познавательной деятельности. Развитие активности, самостоятельности, инициативности, творческого подхода к делу – это требования самой жизни, определяющие во многом то направление, в котором  следует совершенствовать  учебно-воспитательный процесс. Каждый творчески работающий учитель добивается этого, используя свои приёмы и методы. |
| 4. | Физическая культура | -**словесные**(рассказ,беседа,объяснение)  -**наглядные**(демонстрация выполнения правильного упражнения)  -**практические**(выполнение двигательного действия,групповая и индивидуальная работа). | 1.Организационно-мотивационный.  2.Мозговой штурм.  3. «Корзина идей».  4. Работа в группах.  5. Работа по кругу (круговой метод).  6. Игровой.  7. Соревновательный.  8. Распоряжения и команды.  9. Указания.  10. Рефлексия. | Чтобы уроки физкультуры проводились с максимальной эффективностью, необходимо соблюдать определенные требования: ‒ урок должен строиться на принципах воспитательного обучения; ‒ на каждом уроке должны решаться образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи; ‒ средства и методы обучения должны соответствовать возрастным и половым особенностям занимающихся; ‒ необходимо осуществлять связь раннее пройденного материала с задачами сегодняшнего урока и создавать предпосылки на будущее; ‒ каждый урок должен быть интересным и вызывать положительные эмоции; ‒ на каждом уроке добиваться обеспечения высокой моторной плотности занятий. |